



INFORMACIÓN GENERAL

DENOMINACIÓN: Edificio C, D, E de Risco de Oro

DIRECCIÓN POSTAL: Carretera Pto. Cruz Las Arenas, 59B

REFERENCIA CATASTRAL: 8532805CS4483S | 8532806CS4483S
8532807CS4483S

ÁREA URBANA: Islote K | La Casa del Risco de Oro y jardines

MANZANA: 01 PARCELA: 06

ORIENTACIÓN: Este COTA: 116,78 m

COORDENADAS UTM (m): X: 348.435,07; Y: 3.143.189,01

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privada

BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

USOS ACTUALES:

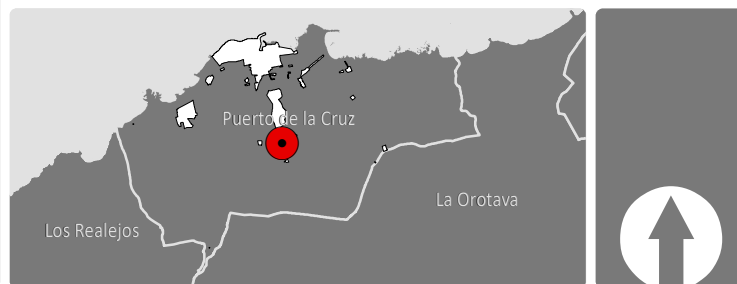
- Planta baja: Sin uso
- Planta primera: Sin uso
- Plantas restantes: No procede

SUPERFICIES:

- Parcela: 827,69 m²s Edificabilidad: 1,13 m²c/m²s
- Ocupada: 347,25 m²s Ocupación: 41,95 %
- Construida: 392,03 m²c Nº de plantas: 2

CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO: Suelo urbano no consolidado

PLANO DE SITUACIÓN



DESCRIPCIÓN

Los inmuebles situados en la zona más baja del Risco de Oro estaban dedicados a servicios auxiliares de la casa principal. Este grupo de inmuebles crea un conjunto con planta en "U", sin estar los inmuebles conectados, siguiendo la arquitectura victoriana del lugar.

El inmueble central del conjunto estaba dedicada a cochera y pajar con una puerta de entrada de grandes dimensiones y una ventana superior enmarcada con decoración en piedra. Las cubiertas son a dos aguas y tiene un pequeño frontis sobre la ventana. El inmueble hacia el este estaba dedicado a antiguas oficinas, de una planta y cubiertas a cuatro aguas, porticado con pies derechos de madera y base de piedra. Los inmuebles hacia el oeste de planta rectangular con cubiertas a dos y cuatro aguas estaban dedicados a caballerizas.

ELEMENTOS SINGULARES: Inmueble A (caballerizas): En fachadas; aleros de teja y madera, puerta y ventanas de madera.

Inmueble B (caballerizas): aleros de teja, puertas, ventanas y porche con estructura vista y pies derechos de madera, ménsulas y pavimento de piedra del porche.

Inmueble C (cochera y pajar): En fachadas; aleros de madera y teja, puertas y ventanas de madera con chambrana de piedra y madera, frontis triangular y garrucha en fachada principal (FE-01) y escalera exterior en fachada FE-04.

Inmueble D (oficinas): aleros de madera y teja, chimenea en cubierta, pórticos con estructura vista y pies derechos de madera, escalones de acceso en piedra, pavimentos de cemento y barandas de madera en atrio perimetral.

En espacio libre exterior: pavimento adoquinado y muros de piedra perimetrales. En jardín protegido: fuente.

ELEMENTOS DISCORDANTES: Desconches en el revestimiento exterior de la fachadas, mal estado de conservación general de los inmuebles y su espacio libre, con presencia de maleza y mobiliario amontonado y expuesto al exterior, persiana exterior metálica en ventana de la fachada principal del inmueble C, canaleta de canalización de aguas pluviales en fachada del inmueble D.

INTERVENCIONES REALIZADAS: No documentadas.

INFORMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL

DATOS HISTÓRICOS:

- Edad: 1897
- Tipología: terrera y sobradada
- Lenguaje arquitectónico: sin dato
- Autoría: Henmann y Bovil
- Usos originales: Caballeriza, oficina
- Propiedad original:

BIBLIOGRAFÍA:

- GONZÁLEZ LEMUS, N.: Las islas de la ilusión. (Británicos en Tenerife 1850-1900), Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1995
- HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M.: La Ilustración en Canarias, CCPC, La Laguna, 1988
- HERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, A. S.: "Arquitectos e ingenieros ingleses en las islas Canarias", Canarias e Inglaterra a través de la Historia,

ENCUADRE HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL:

La actividad comercial en el Puerto de la Cruz entre los siglos XVII y XIX hizo que una gran población extranjera se asentase en sus calles. Durante el siglo XIX, la población británica marcó el devenir de la economía y cultura del lugar debido a su gran integración en la sociedad. Uno de los lugares de asentamiento de los británicos fue alrededor del Hotel Taoro. Poco a poco se fueron erigiendo distintos inmuebles para servicios religiosos y comunitarios que mejoró la vida de estos británicos en la isla. El Risco de Oro es una antigua zona de colada volcánica de líquenes amarillentos, donde Edward Campbell Philpot planteó la construcción de su residencia particular en 1897. El lugar se distribuye a modo de villa suburbana con residencia principal, los jardines y construcciones independientes. El estilo seguido es el colonial inglés, proyectado por los arquitectos Henmann y Bovil, estilo que se estaba implementando en los inmuebles de la zona.

FOTOGRAFÍAS



ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

PATOLOGÍAS, RIESGOS Y MEDIDAS A ADOPTAR:
Las carpinterías están quemadas por el sol y los herrajes están oxidados. Se observan algunas humedades de capilaridad en el primer metro de las fachadas, así como desconches y eflorescencias. Los inmuebles no pudieron visitarse interiormente, por lo que se desconocen sus posibles patologías.
Medidas a adoptar: Realizar operaciones de mantenimiento de forma periódica en todos los inmuebles.

ACCESIBILIDAD:
Entorno: Inmueble C: Adaptado
Inmueble D: Adaptado
Inmueble E: Adaptado
Plantas: Inmueble C: No visitada
Inmueble D: No visitada
Inmueble E: No visitada
Entreplantas:

SEGURIDAD:
Inmueble C: No visitada
Inmueble D: No visitada
Inmueble E: No visitada

HABITABILIDAD:
Inmueble C: No procede
Inmueble D: No visitada
Inmueble E: No visitada

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Regular

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL
JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DE SU ENTORNO:
La delimitación del bien catalogado se circunscribe al ámbito ocupado por el conjunto de inmuebles que conforman la misma unidad funcional y el espacio libre privado vinculado a éstas.

CÓDIGO DE FICHA VINCULADO:

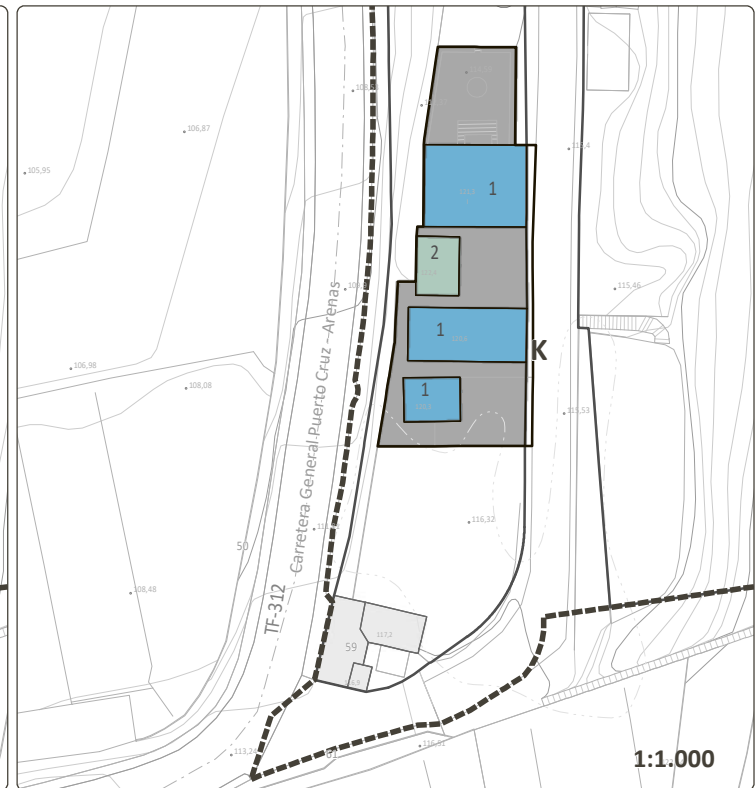
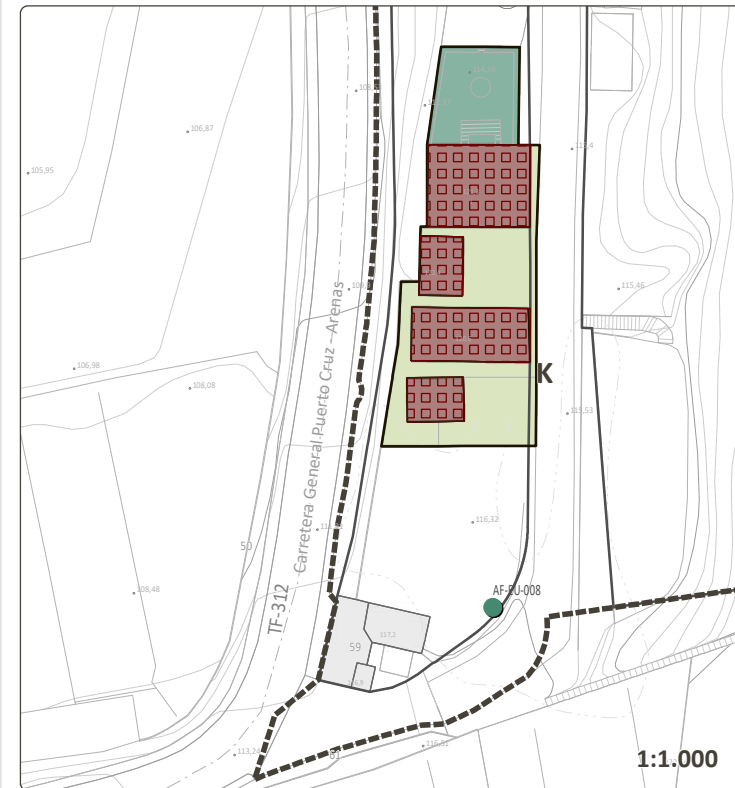
- TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS:**
- Investigación
 - Restauración
 - Valorización
 - Rehabilitación
 - Mantenimiento
 - Reconstrucción
 - Conservación
 - Reestructuración
 - Consolidación
 - Remonta y ampliación

MEDIDAS DE FOMENTO:
Con carácter general, le serán de aplicación las medidas que se acuerden en desarrollo del presente Plan Especial así como aquellas que se establezcan en otros planes y/o programas que sirvan a la preservación y rehabilitación del Conjunto Histórico, conforme a las características del bien y de la actuación que se promueva. En particular, podrán ser aplicables los programas identificados con los siguientes códigos: GE0301, GE701, GE901, GE903, GE904.

CONDICIONES DE LA ORDENACIÓN

- ELEMENTOS DEL BIEN CATALOGADO:**
- Cubierta protegida
 - Fachada protegida
 - Muro protegido
 - Elemento etnográfico protegido
 - Árbol y/o vegetación protegida
- Ámbitos de protección**
- Edificación protegida
 - Elemento protegido
 - Jardín protegido
 - Patio protegido
 - Espacio libre protegido
 - Áreas susceptibles de transformación

- CONDICIONES DE LA EDIFICACIÓN:**
- Alturas (nº de plantas)
- | | | | |
|---|---|---|----------------------|
| 1 | 3 | 5 | libre de edificación |
| 2 | 4 | 6 | |
- Uso principal: Turístico y Espacio libre Privado
Régimen de admisibilidad de usos: TU-s1 / EL-3
Edificabilidad: Ocupación:
Nº de plantas: Según plano



CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARTICULAR: Se considerará como altura máxima el número de plantas preexistente de la edificación protegida.

VALORACIÓN PARA LA CATALOGACIÓN

Valores intrínsecos:	
1. Representatividad:	3
2. Autenticidad e Integridad:	2
Valores patrimoniales:	
3. Histórico e Identitario:	0
4. Artístico:	2
5. Técnico:	2
6. Paisajístico y Territorial:	2
PUNTUACIÓN TOTAL: 11 de 18	

VALORACIÓN FINAL: Medio

VALOR O POTENCIALIDAD INFORMATIVA DE LA CONSTRUCCIÓN:
Susceptible de inclusión en rutas o programas culturales y turísticos sostenibles vinculado al sistema cultural de la ciudad portuaria del PEPCH.

VALOR O POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO:
No documentada

DELIMITACIONES

- Límite municipal
- Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH)
- Área Urbana del PEPCH
- Manzana del PEPCH
- Entorno de protección del bien
- Barrancos
- Cauce oficial
- Patrimonio histórico
- Bien de Interés Cultural Individual (BIC)
- Entorno de Protección del BIC
- Costas
- Zona de Influencia
- Límite de Servidumbre de Protección
- Límite de Servidumbre de Tránsito
- Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT)
- Límite exterior de la Ribera del Mar
- Acceso al mar

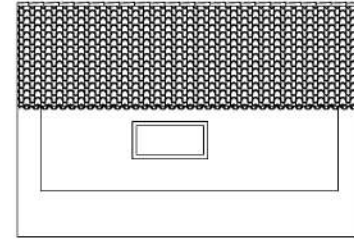


LEVANTAMIENTO

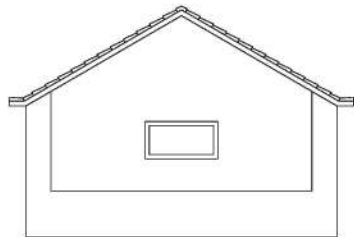
INMUEBLE A: CABALLERIZAS



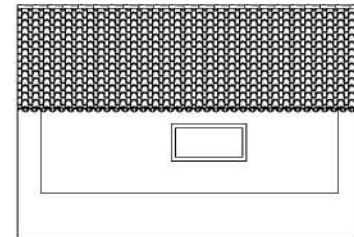
FACHADA FE01 1:150
 Calle privada



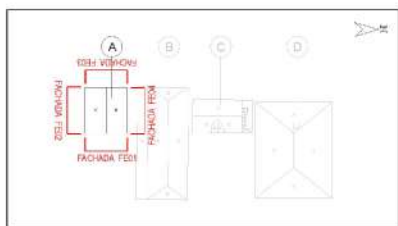
FACHADA FE02 1:150



FACHADA FE03 1:150
 Ctra. Pto. Cruz Las Arenas, 59B



FACHADA FE04 1:150



PLANO DIRECTOR

Fuente: Elaboración propia

FACHADAS



FACHADA FE01



FACHADA FE01

ELEMENTOS SINGULARES



ALERO DE TEJA Y MADERA

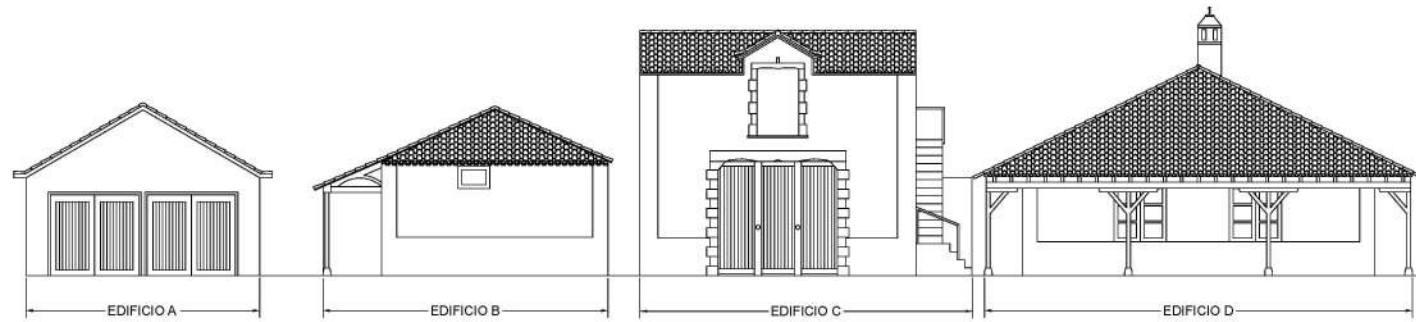


PUERTA DE MADERA



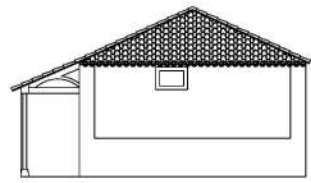
PAVIMENTO ADOQUINADO

LEVANTAMIENTO

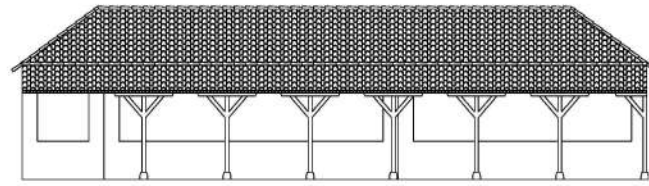


ALZADO GENERAL ESTE 1:200
CALLE PRIVADA

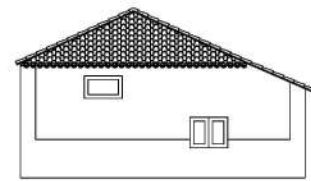
INMUEBLE B: CABALLERIZAS



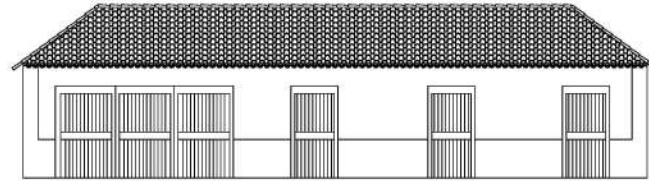
FACHADA FE01 1:200
CALLE PRIVADA



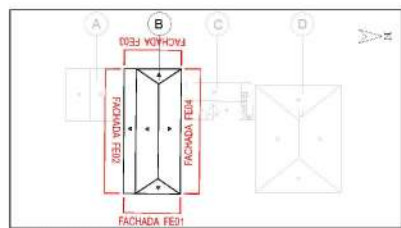
FACHADA FE02 1:200



FACHADA FE03 1:200
Ctra. Pto. Cruz Las Arenas, 59B



FACHADA FE04 1:200



PLANO DIRECTOR

Fuente: Elaboración propia

FACHADAS



FACHADA FE01



FACHADA FE01 - FE04

ELEMENTOS SINGULARES



ALERO DE TEJA Y VENTANA MADERA



PUERTAS DE MADERA



PUERTA DE MADERA



PORCHE DE MADERA



ESTRUCTURA PORCHE Y VENTANA DE MADERA



MENSULA DE PIEDRA EN PORCHE



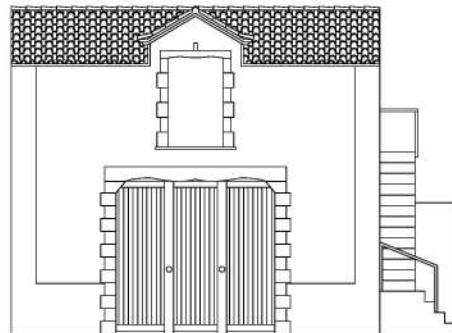
PIE DERECHO



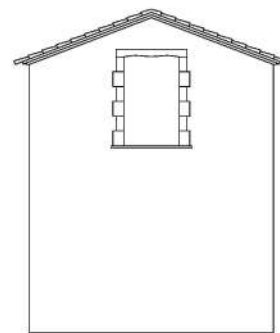
PAVIMENTO ADOQUINADO

LEVANTAMIENTO

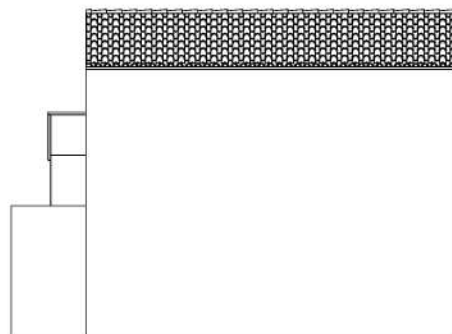
INMUEBLE C: COCHERA Y PAJAR



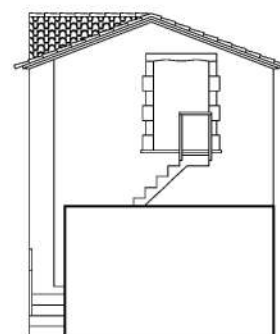
FACHADA FE01 1:150
 CALLE PRIVADA



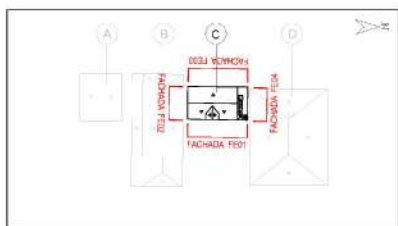
FACHADA FE02 1:150



FACHADA FE03 1:150
 Ctra. Pto. Cruz Las Arenas, 59B



FACHADA FE04 1:150



PLANO DIRECTOR

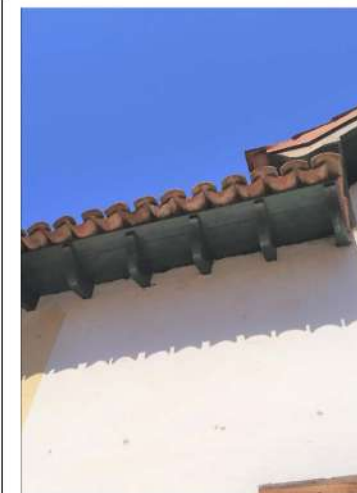
Fuente: Elaboración propia

FACHADAS



FACHADA FE01

ELEMENTOS SINGULARES



ALERO DE MADERA Y TEJA



PUERTA DE MADERA



VENTANA CON CHAMBRANA DE PIEDRA Y MADERA



FRONTIS TRIANGULAR



GARRUCHA



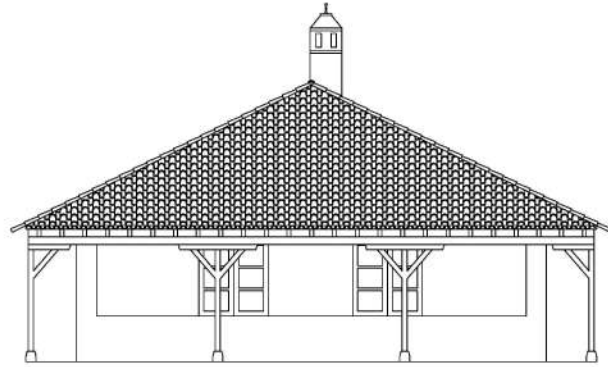
ESCALERA EXTERIOR



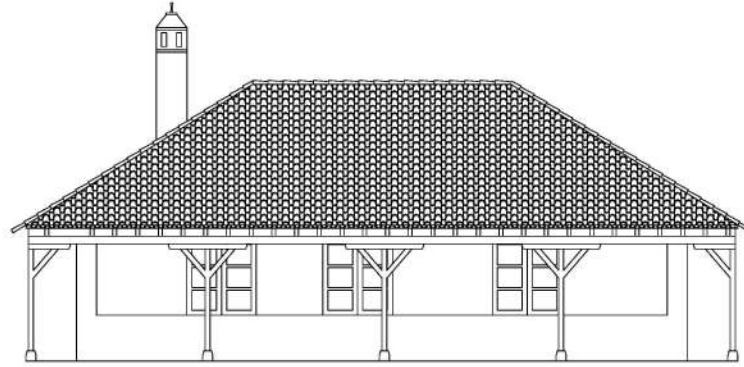
PAVIMENTO ADOQUINADO

LEVANTAMIENTO

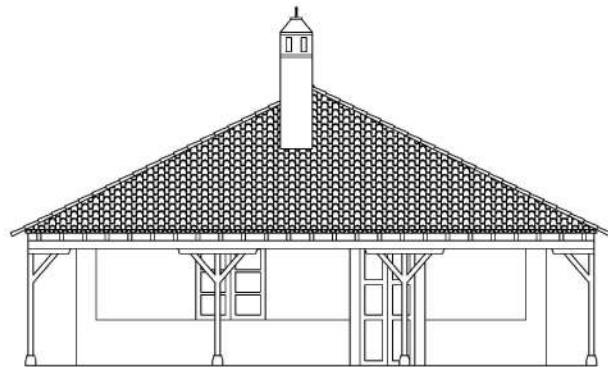
INMUEBLE D: OFICINAS



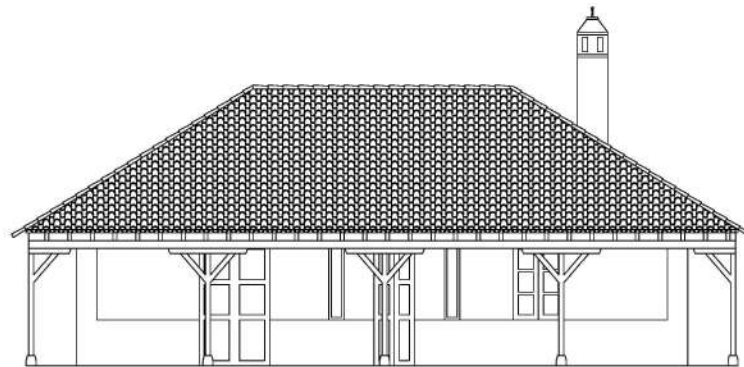
FACHADA FE01 1:150
 CALLE PRIVADA



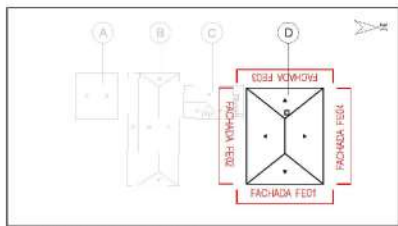
FACHADA FE02 1:150



FACHADA FE03 1:150
 Ctra. Pto. Cruz Las Arenas, 59B



FACHADA FE04 1:150



PLANO DIRECTOR

Fuente: Elaboración propia

FACHADAS



FACHADA FE01



FACHADA FE02

ELEMENTOS SINGULARES



ALEROS DE MADERA Y TEJA



CHIMENEA



VENTANA DE MADERA



PÓRTICO DE MADERA



PIES DERECHOS



JABALCONES DE MADERA



ESCALÓN EN PIEDRA Y PAVIMENTO DE CEMENTO



ESCALONES DE PIEDRA Y BARANDAS DE MADERA