

**INFORMACIÓN GENERAL**

**DENOMINACIÓN:** Damero Calle La Marina, 2

**DIRECCIÓN POSTAL:** Escalera de acceso a inmueble de la calle La

**REFERENCIA CATASTRAL:**

**ÁREA URBANA:** Casco Histórico CH-2 | San Telmo - El Muelle

**MANZANA:** EP                      **PARCELA:** 02

**COORDENADAS UTM (m):** X: 348.100,78; Y: 3.144.435,22

**DISPOSICIÓN DEL ELEMENTO:** Escalera

**COTA:** 0,39 m

**RÉGIMEN DE PROPIEDAD:** Pública | Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

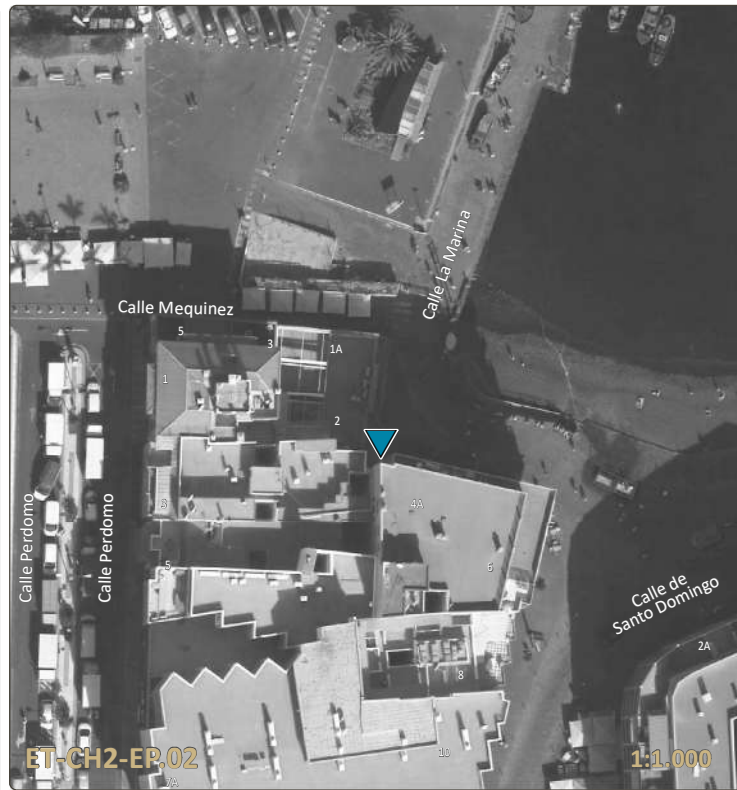
**BIEN DE INTERÉS CULTURAL:**

**CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO:** Suelo urbano consolidado

**DATOS HISTÓRICOS:**  
Autoría: Desconocido  
Propiedad original: Desconocido

**CÓDIGO DE FICHA VINCULADO:** AR-CH2-01.03

**PLANO DE SITUACIÓN**



**INFORMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL**

Este grabado-damero se encuentra en las escaleras hacia el inmueble conocido como Cayaya. Se compone de doce hendiduras de forma circular y diferentes tamaños que conformaban el tablero.

**ENCUADRE HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL:**  
Los dameros son juegos tradicionales que se encuentran en diferentes municipios canarios. Aunque en su mayoría se han hallado en excavaciones arqueológicas, algunos de estos elementos se encuentran en zonas muy concurridas de las poblaciones, por lo que han seguido utilizándose hasta nuestros días. En el Puerto de la Cruz se encuentran en la zona del muelle pesquero, lugar de tránsito y reunión de los vecinos de la población. La tradición oral cuenta que los mayores del Puerto de la Cruz han utilizado estos dameros hasta el siglo XX.

**ELEMENTOS SINGULARES:** Grabado

**ELEMENTOS DISCORDANTES:**

**INTERVENCIONES REALIZADAS:** No documentadas.

**ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO**

**PATOLOGÍAS, RIESGOS Y MEDIDAS A ADOPTAR:**  
Se encuentra en buen estado de conservación.  
**Medidas a adoptar:** Realizar operaciones de mantenimiento de forma periódica.

**ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD Y HABITABILIDAD:** No procede

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Bueno

**VALORACIÓN PARA LA CATALOGACIÓN:**

	Valores intrínsecos:	
1. Representatividad:		<b>3</b>
2. Autenticidad e Integridad:		<b>3</b>
<b>Valores patrimoniales:</b>		
3. Histórico e Identitario:		<b>3</b>
4. Artístico:		<b>0</b>
5. Técnico:		<b>1</b>
6. Paisajístico y Territorial:		<b>2</b>

**PUNTUACIÓN TOTAL:** **12** de 18

**VALORACIÓN FINAL:** Medio

**VALOR O POTENCIALIDAD INFORMATIVA DEL ELEMENTO:**  
Susceptible de inclusión en rutas o programas culturales y turísticos sostenibles vinculado al sistema cultural de las tradiciones del PEPCH.

**VALOR O POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO:**  
No documentada

**FOTOGRAFÍAS**



**CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN**

**RÉGIMEN DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

**JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DE SU ENTORNO:**  
La delimitación del bien catalogado se circunscribe al elemento etnográfico.

**TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS:**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Restauración |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorización  | <input type="checkbox"/> Rehabilitación          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mantenimiento | <input type="checkbox"/> Reconstrucción          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación  | <input type="checkbox"/> Reestructuración        |
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input type="checkbox"/> Remonta y ampliación    |

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARTICULAR:**

**MEDIDAS DE FOMENTO:**

Con carácter general, le serán de aplicación las medidas que se acuerden en desarrollo del presente Plan Especial así como aquellas que se establezcan en otros planes y/o programas que sirvan a la preservación y rehabilitación del Conjunto Histórico, conforme a las características del bien y de la actuación que se promueva. En particular, podrán ser aplicables los programas identificados con los siguientes códigos: GE901, GE903, GE904, GE1101.