



**INFORMACIÓN GENERAL**

DENOMINACIÓN:

DIRECCIÓN POSTAL: Avenida Francisco Afonso Carrillo, 15  
REFERENCIA CATASTRAL: 7035602CS4473N

ÁREA URBANA: Islote Ñ | La hacienda de La Dehesa

MANZANA: 01                      PARCELA: 02  
ORIENTACIÓN: Suroeste              COTA: 40,11 m  
COORDENADAS UTM (m): X: 347.121,05; Y: 3.143.537,93  
RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privada

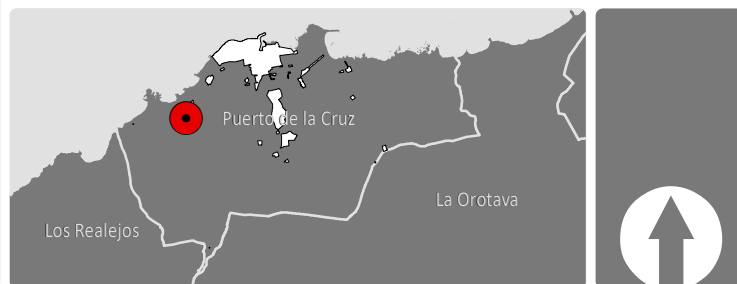
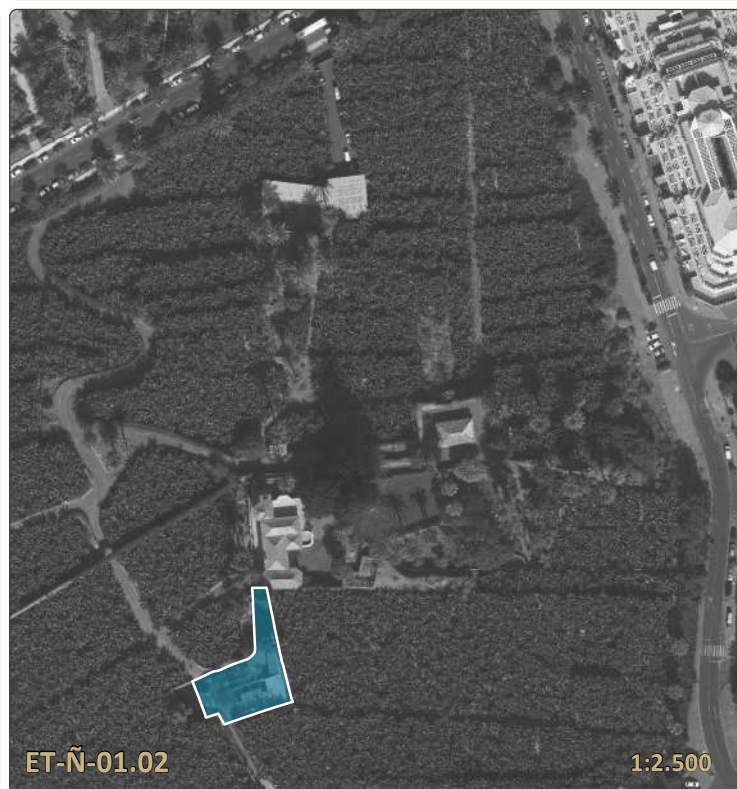
BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

USOS ACTUALES:  
Planta baja: Agrícola  
Planta primera: No procede  
Plantas restantes: No procede

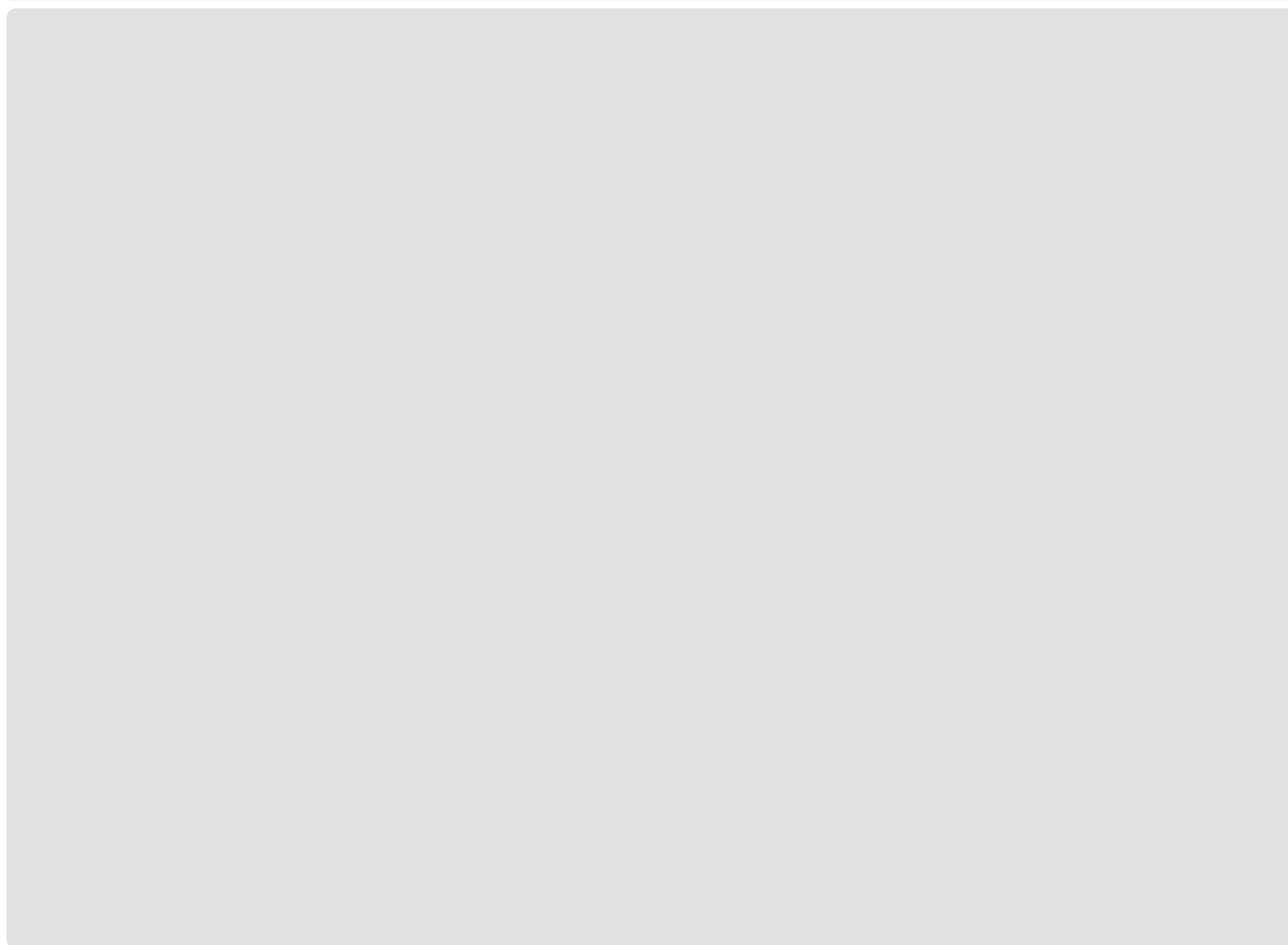
SUPERFICIES:  
Parcela: 644,40 m<sup>2</sup>s                      Edificabilidad: 1,00 m<sup>2</sup>c/m<sup>2</sup>s  
Ocupada: 213,55 m<sup>2</sup>s                      Ocupación: 33,14 %  
Construida: 213,55 m<sup>2</sup>c                      Nº de plantas: 1

CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO: Suelo rústico común

**PLANO DE SITUACIÓN**



**DESCRIPCIÓN**



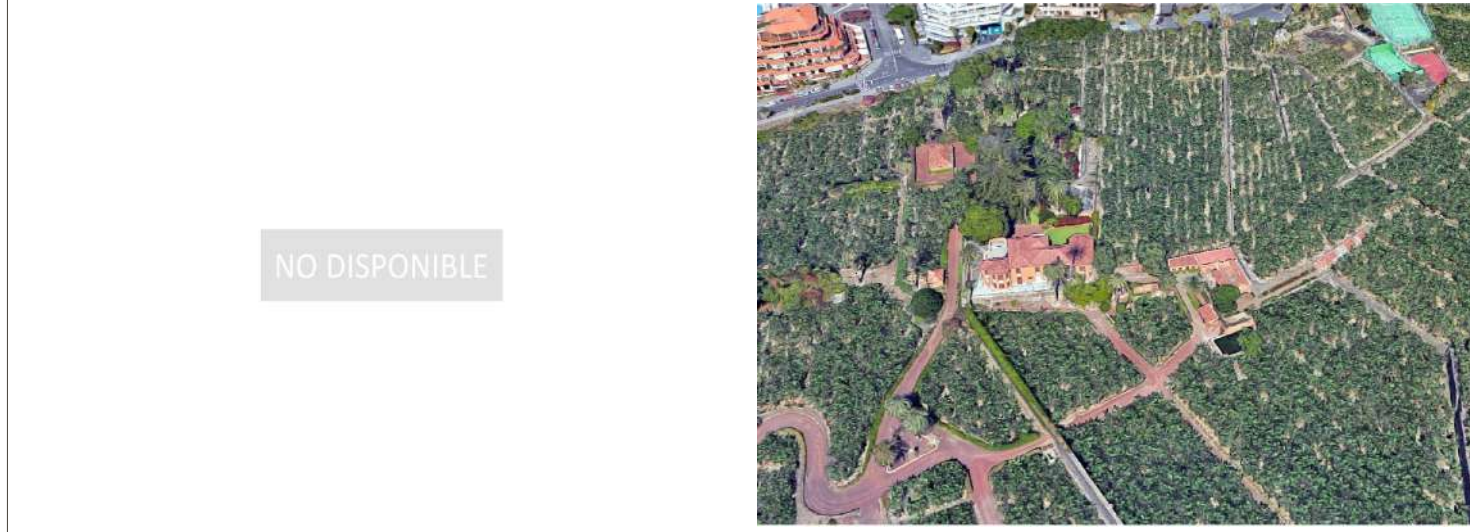
**INFORMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL**

DATOS HISTÓRICOS:  
Edad: S. XX  
Tipología: Infraestructura agropecuaria  
Lenguaje arquitectónico: sin dato  
Autoría: Desconocida  
Usos originales: Agrícola  
Propiedad original: Familia Machado-Fyffes

BIBLIOGRAFÍA:  
MACÍAS HERNÁNDEZ, A. M (2011) "Canarias 1800-2000, la singularidad de la historia económica isleña", Historia Contemporánea nº 42, Universidad del País Vasco

**ENCUADRE HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL:**  
Tras la caída del cultivo de la Vid y la cochinilla a finales del siglo XIX, la explotación agrícola en Canarias entró una grave crisis económica. Se diversificó e intentó trabajar nuevos productos como las papas, el tomate y el plátano. Los comerciantes británicos comenzaron la explotación y exportación de estos nuevos productos, siendo el plátano el más predominante. Los cultivos cubrieron grandes zonas del Valle de la Orotava, llegando durante el siglo XX hasta la costa portuense. Para ello se utilizaron inmuebles como haciendas y lugares de viviendas, combinados con almacenes que permitiesen la conservación y el empaquetado. La empresa Fyffes arrendó a Felipe Machado en el año 1926, gran parte de las fincas de plátanos desde el barranco de las Dehesas hasta la costa portuense.

**FOTOGRAFÍAS**



**ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO**

**PATOLOGÍAS, RIESGOS Y MEDIDAS A ADOPTAR:**

Medidas a adoptar:

**ACCESIBILIDAD:**

Entorno:  
Plantas:  
Entreplantas:

**SEGURIDAD:**

**HABITABILIDAD:**

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:**

**CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN**

**RÉGIMEN DE PROTECCIÓN: INTEGRAL**

**JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DE SU ENTORNO:**

La delimitación del bien catalogado se circunscribe al ámbito ocupado por el conjunto de inmuebles que conforman la misma unidad funcional y el espacio libre privado vinculado a éstas.

**CÓDIGO DE FICHA VINCULADO: AF-PA.can**

**TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS:**

- |                                                   |                                                    |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> Investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Restauración   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorización  | <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mantenimiento | <input checked="" type="checkbox"/> Reconstrucción |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación  | <input type="checkbox"/> Reestructuración          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input type="checkbox"/> Remonta y ampliación      |

**MEDIDAS DE FOMENTO:**

Con carácter general, le serán de aplicación las medidas que se acuerden en desarrollo del presente Plan Especial así como aquellas que se establezcan en otros planes y/o programas que sirvan a la preservación y rehabilitación del Conjunto Histórico, conforme a las características del bien y de la actuación que se promueva. En particular, podrán ser aplicables los programas identificados con los siguientes códigos: GE0301, GE0701.

**CONDICIONES DE LA ORDENACIÓN**

**ELEMENTOS DEL BIEN CATALOGADO:**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Cubierta protegida | Elemento etnográfico protegido |
| Fachada protegida  | Árbol y/o vegetación protegida |
| Muro protegido     |                                |

**Ámbitos de protección**

- |                       |                         |
|-----------------------|-------------------------|
| Edificación protegida | Jardín protegido        |
| Elemento protegido    | Patio protegido         |
|                       | Espacio libre protegido |

**Áreas susceptibles de transformación**

- |  |
|--|
|  |
|--|

**CONDICIONES DE LA EDIFICACIÓN:**

**Alturas (nº de plantas)**

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

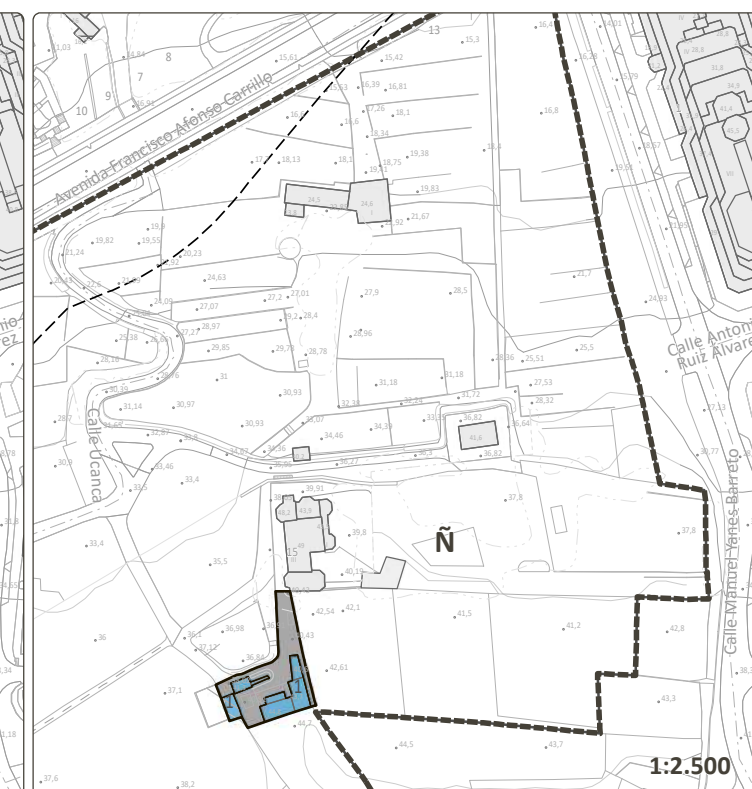
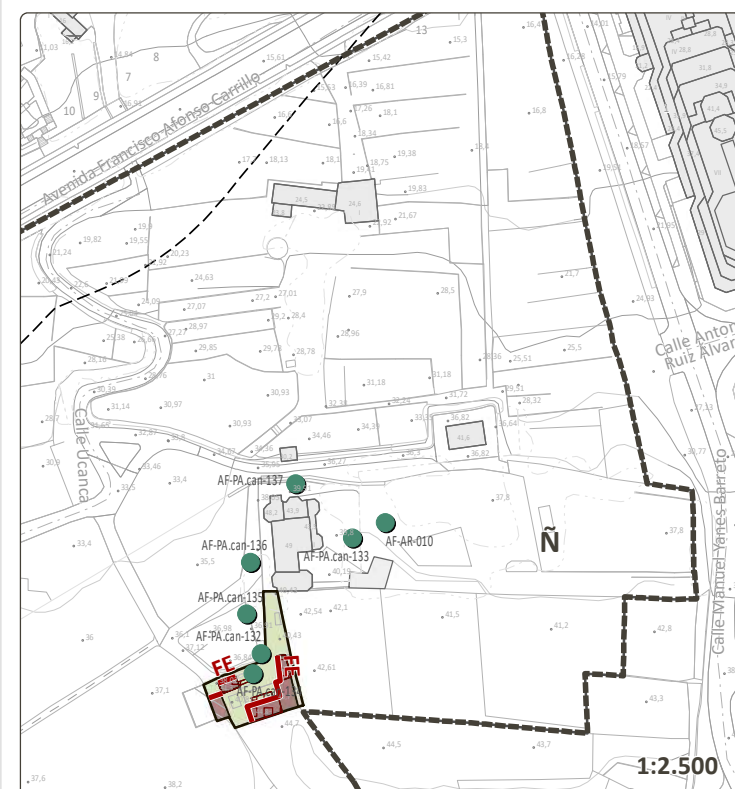
**Uso principal: Agrícola**

**Régimen de admisibilidad de usos: PR**

Edificabilidad: 1,00 m<sup>2</sup>c/m<sup>2</sup>s

Ocupación: 100 %

Nº de plantas: 1



**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARTICULAR:** Se considerará como altura máxima el número de plantas preexistente de la edificación protegida.

**VALORACIÓN PARA LA CATALOGACIÓN**

<b>Valores intrínsecos:</b>	
1. Representatividad:	<b>2</b>
2. Autenticidad e Integridad:	<b>0</b>
<b>Valores patrimoniales:</b>	
3. Histórico e Identitario:	<b>1</b>
4. Artístico:	<b>1</b>
5. Técnico:	<b>1</b>
6. Paisajístico y Territorial:	<b>2</b>

PUNTUACIÓN TOTAL: **7** de 18

**VALORACIÓN FINAL:** Muy bajo

**VALOR O POTENCIALIDAD INFORMATIVA DE LA CONSTRUCCIÓN:**  
Escaso atractivo para ser incluido en rutas o itinerarios divulgativos o turístico - culturales, sin perjuicio de su puesta en valor de carácter individual

**VALOR O POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO:**  
No documentada

**DELIMITACIONES**

- |  |                             |               |
|--|-----------------------------|---------------|
|  | <b>Barrancos</b>            | <b>Costas</b> |
|  |                             |               |
|  | <b>Patrimonio histórico</b> |               |
|  |                             |               |
|  |                             |               |
|  |                             |               |
|  |                             |               |

