

**INFORMACIÓN GENERAL**

DENOMINACIÓN: **Jardines Sitio Litre**

DIRECCIÓN POSTAL: Calle Los Dragos, 6

REFERENCIA CATASTRAL: 8640801CS4483N

ÁREA URBANA: Islote C | El Sitio Little o Litre

MANZANA: 01 PARCELA: 01

ORIENTACIÓN: COTA: 53,63 m

COORDENADAS UTM (m): X: 348.712,99; Y: 3.143.984,83

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Privada

BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

USOS ACTUALES:

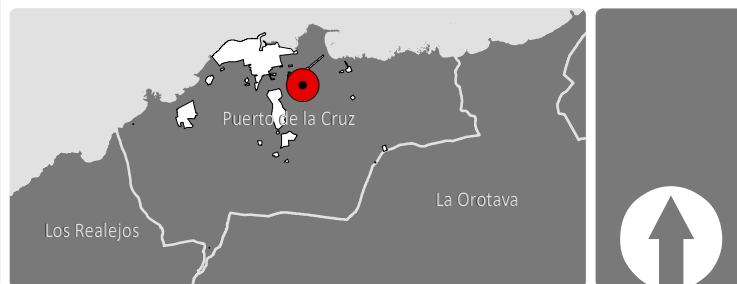
- Planta baja: Área ajardinada
- Planta primera: No procede
- Plantas restantes: No procede

SUPERFICIES:

- Parcela: 3.202,06 m<sup>2</sup>s Edificabilidad: 1,00 m<sup>2</sup>c/m<sup>2</sup>s
- Ocupada: 142,21 m<sup>2</sup>s Ocupación: 4,44 %
- Construida: 142,21 m<sup>2</sup>c Nº de plantas: 1

CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO: Suelo urbano consolidado

**PLANO DE SITUACIÓN**



**DESCRIPCIÓN**

Durante la visita de Olivia Stone, describe el jardín como “El jardín del Sitio del Pardo está dispuesto en bancales y bien plantado con árboles de todo tipo. Lo que mas atrajo nuestros ojos ingleses fue, sin embargo, un tramo de césped verde, que, aunque pequeño, era tan llano y verde como el césped inglés. Hay muchas plataneras, naranjos, guayabos y papayos, protegidos, como de costumbre, por un drago del que sacamos una fotografía.” [...] Por fuera del primer jardín hay un espacio mas abierto, en bancales, con un sendero que sube por el centro, pendiente arriba, hasta una casa de verano, desde donde se obtiene una magnífica panorámica de la villa, del Puerto y del Pico.” En la actualidad, el jardín de Orquídeas ha sido rehabilitado. Tras cruzar la entrada, un pequeño camino dirige hacia la vivienda. Este tiene asientos para que la gente pueda disfrutar del ambiente y del arte. En su interior se encuentran diversas esculturas y azulejos con tradiciones españolas que fueron adquiridas por Mrs. Mollie.

0

**ELEMENTOS SINGULARES:** Distribución en planta, elementos vegetales singulares y de interés así como pavimentos y escalones de piedra en caminos interiores.

**ELEMENTOS DISCORDANTES:**

**INTERVENCIONES REALIZADAS:** Rehabilitación

**INFORMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL**

DATOS HISTÓRICOS:

- Edad: S. XVIII
- Tipología: Jardín Histórico
- Lenguaje arquitectónico: sin dato
- Autoría: Desconocida
- Usos originales:
- Propiedad original:

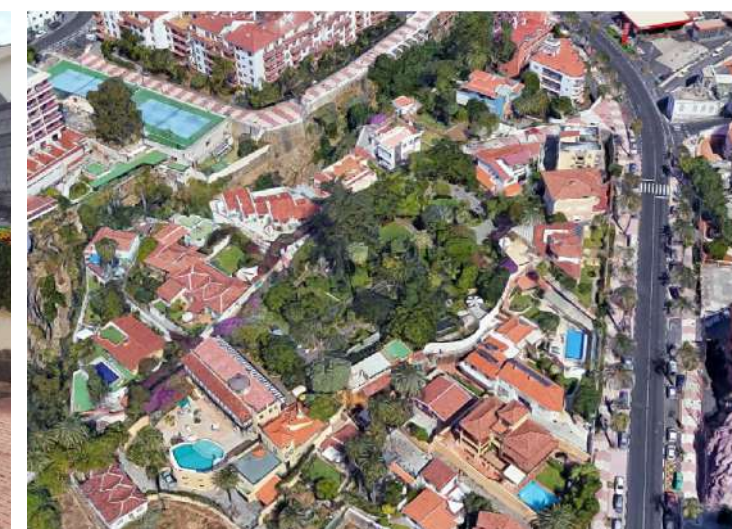
BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA PÉREZ, J.L. (1996) Sitio Litre, parada y fonda en el camino. Santa Cruz de Tenerife

**ENCUADRE HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL:**

El asentamiento de la colonia inglesa en el Sitio Little a partir de 1780-90, creó un punto de reunión para los británicos que visitaban la isla. Los jardines del Sitio Litre se convirtieron en una zona de fiestas, reuniones familiares y centro social de las familias de la élite portuense. El denominado Sitio Pardo tuvo constante visitas durante el siglo XIX de personajes ilustres, destacando las visitas de Marianne North y Olivia Stone que plasmaron en sus escritos grandes descripciones del lugar. El asentamiento definitivo de Fanny Elizabeth Mary Udale Smith, conocida con Mrs. Mollie, tras la Segunda Guerra Mundial le dio el último empujón al Jardín como centro de reunión. Eran habituales las tertulias de los grandes artistas del momento como Eileen Agar, Antonio Ruiz o Maud y Eduardo Westerdahl, entre otros. Tras su fallecimiento, el Sitio Litre entra en un estado de abandono, recuperado y rehabilitado a partir de 1996 con la compra por los actuales propietarios.

**FOTOGRAFÍAS**







**ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO**

**PATOLOGÍAS Y RIESGOS:** El pavimento de la acera está muy desgastado, con piezas sueltas, rotas y con resaltes. En el interior los pavimentos también se encuentran en mal estado, con piezas sueltas, desgastadas, rotas o con resaltes. La vegetación en algunos puntos del jardín no ha recibido mantenimiento.

**ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD:**

Espacio: Convertible

Itinerario: Convertible

**Deficiencias detectadas:**

- |   |                                      |  |   |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|--|---|
| <input checked="" type="radio"/> Itinerario | <input type="radio"/> Sendas         | <input checked="" type="radio"/> Escaleras | <input type="radio"/> Bolardos                        | <input type="radio"/> Parques                      | <input type="radio"/> Tramo urbano de playa |
| <input type="radio"/> Aceras                | <input type="radio"/> Vado peatonal  | <input type="radio"/> Desnivel             | <input checked="" type="radio"/> Árboles y jardinería | <input type="radio"/> Juegos infantiles            | <input type="radio"/> Paneles informativos  |
| <input checked="" type="radio"/> Pavimentos | <input type="radio"/> Vado vehículos | <input checked="" type="radio"/> Rampas    | <input type="radio"/> Terrazas                        | <input checked="" type="radio"/> Mobiliario urbano | <input type="radio"/> Iluminación           |

Itinerario: algunos tramos no poseen el ancho mínimo establecido en la normativa de 1,8 m.

Pavimentos: existen resaltes de más de 4 mm. No existen pavimentos señalizadores de distintas texturas para indicar la entrada, las escaleras, etc.,... Algunos pavimento no son antideslizantes y está en mal estado.

Escaleras: no están suficientemente iluminadas. No poseen pasamanos dobles. Las huellas y contrahuellas no poseen diferenciación cromática. Los bordes de los peldaños están rotos y no están señalizados. Las dimensiones de las huellas y contrahuellas en un mismo tramo de escalera difieren en más de 1 cm. Hay menos de tres peldaños consecutivos.

Rampas: no tienen bandas señalizadora antes y después de la

rampa. No posee pasamanos doble, ni el ancho mínimo de 1,8 m. Posee una pendiente superior al 10%.

Árboles y jardinería: hay que realizar una limpieza de las raíces y las ramas hasta una altura desde el suelo de 2,20 m. Hay partes del jardín que están abandonadas y ha crecido la maleza.

Mobiliario urbano: actualmente no existe mobiliario urbano adaptado. Debería colocarse una zona de descanso próxima al acceso PMR.

**HABITABILIDAD:** No procede

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Malo

**MEDIDAS A ADOPTAR:** Realizar labores de mantenimiento de las raíces y las ramas de los árboles de manera que exista un paso libre de 2,20 m. Reposición del pavimento que presente riesgos de deslizamientos o caídas, evitando la presencia de huecos, roturas o resaltes.

**VALORACIÓN PARA LA CATALOGACIÓN**

**Valores intrínsecos:**

- |                                      |  |          |
|--------------------------------------|--|----------|
| 1. Representatividad y Singularidad: |  | <b>3</b> |
| 2. Autenticidad:                     |  | <b>3</b> |
| 3. Integridad ecológica:             |  | <b>3</b> |
| 4. Rasgos físicos y naturales:       |  | <b>0</b> |
| 5. Calidad Visual:                   |  | <b>1</b> |
| <b>Valores patrimoniales:</b>        |  |          |
| 6. Histórico:                        |  | <b>2</b> |
| 7. Social:                           |  | <b>1</b> |
| 8. Simbólico e Identitario:          |  | <b>0</b> |
| 9. Artístico:                        |  | <b>3</b> |
| 10. Paisajístico y Territorial:      |  | <b>2</b> |

**PUNTUACIÓN TOTAL: 18** de 30

**VALORACIÓN FINAL:** Medio

**VALOR O POTENCIALIDAD INFORMATIVA DE LA CONSTRUCCIÓN:**

Susceptible de inclusión en rutas o programas culturales y turísticos sostenibles vinculados a los sistemas culturales medioambiental, de la ciudad portuaria y de la Ilustración del PEPCH. Presencia de soportes divulgativos y/o didácticos de especies vegetales y vinculados con personajes o acontecimientos de carácter histórico.

**VALOR O POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO:**

No documentada

**CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN**

**RÉGIMEN DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

**JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DE SU ENTORNO:**  
La delimitación del bien catalogado se circunscribe a la superficie correspondiente al espacio urbano, excluyendo las edificaciones que la circundan, aunque en un inicio formarían parte del mismo conjunto arquitectónico.

**CÓDIGO DE FICHA VINCULADO:** AF-AC / AF-AR / AF-DR

**TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS:**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Restauración   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorización  | <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mantenimiento | <input type="checkbox"/> Reconstrucción            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación  | <input type="checkbox"/> Reestructuración          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input type="checkbox"/> Remonta y ampliación      |

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARTICULAR:**

Se deberá unificar los pavimentos y tipos de iluminarias existentes, implementando un sistema de iluminación que potencie las especies vegetales existentes. En el ámbito calificado con el uso principal cultural, no perteneciente a la zona de jardín original, se permite la ejecución de un volumen de 1 planta de altura máxima y un 60% de ocupación, para la ubicación de salas polivalentes u otros servicios complementarios al jardín privado. En el interior del ámbito calificado con el uso principal de espacio libre privado, se podrán mantener las construcciones existentes dentro del volumen actual.

**MEDIDAS DE FOMENTO:**

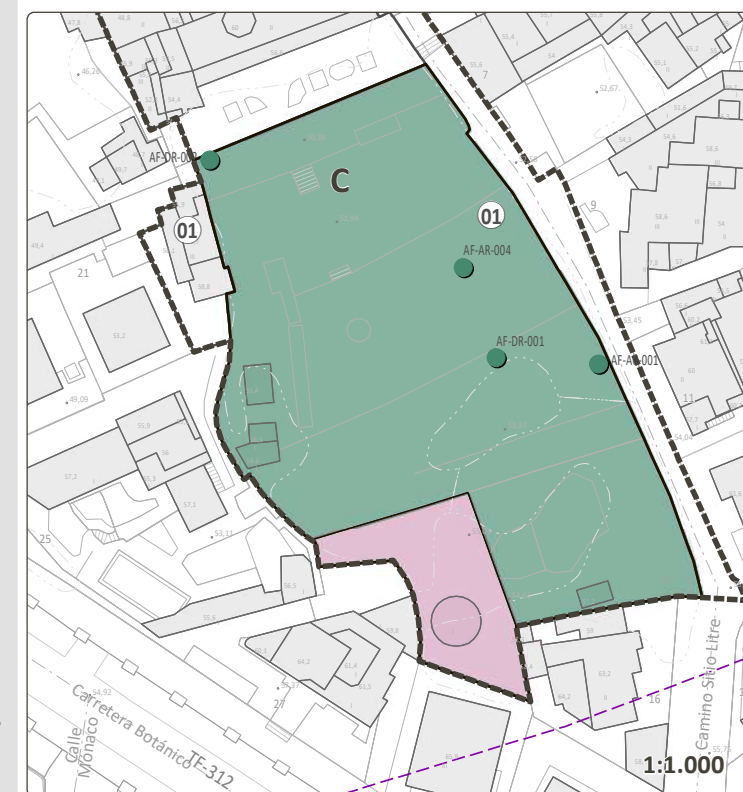
Con carácter general, le serán de aplicación las medidas que se acuerden en desarrollo del presente Plan Especial así como aquellas que se establezcan en otros planes y/o programas que sirvan a la preservación y rehabilitación del Conjunto Histórico, conforme a las características del bien y de la actuación que se promueva. En particular, podrán ser aplicables los programas identificados con los siguientes códigos: GE701, GE0307, GE0308, GE901, GE903, GE904, GE1101

**CONDICIONES DE LA ORDENACIÓN**

**Uso principal:** Espacio libre privado - Cultural  
**Régimen de admisibilidad de usos:** EL-3 / CO-2  
**Edificabilidad:**  
**Ocupación:**  
**Nº de plantas:**

**ELEMENTOS DE LA PARCELA PROTEGIDA:**

- |   |                                |
|---|--------------------------------|
| Cubierta protegida                          | Árbol y/o vegetación protegida |
| Fachada protegida                           | Elemento etnográfico protegido |
| Muro protegido                              |                                |
| <b>Ámbitos de protección</b>                |                                |
| Edificación protegida                       | Jardín protegido               |
| Elemento protegido                          | Patio protegido                |
|   | Espacio libre protegido        |
| <b>Áreas susceptibles de transformación</b> |                                |
|   |                                |



**DELIMITACIONES**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| Límite municipal  | <b>Barrancos</b>                          | <b>Costas</b>                             |
| Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH) | Cauce oficial                             | Zona de Influencia                        |
| Área Urbana del PEPCH   | <b>Patrimonio histórico</b>               | Límite de Servidumbre de Protección       |
| Manzana del PEPCH   | Bien de Interés Cultural Individual (BIC) | Límite de Servidumbre de Tránsito         |
| Entorno de protección del bien  | Entorno de Protección del BIC             | Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT) |
|   |   | Límite exterior de la Ribera del Mar      |
|   |   | Acceso al mar                             |





**FOTOGRAFÍAS**



**IMPLANTACIÓN CONJUNTO**



**ESPECIES CATALOGADAS**

**Especies protegidas**

Ciprés común <i>Cupressus sempervirens</i>	Drago <i>Dracaena draco</i>	Árbol del caucho <i>Hevea brasiliensis</i>	Casuarina negra <i>Casuarina equisetifolia</i>
Araucaria <i>Araucaria araucana</i>	Eucalipto <i>Eucalyptus</i>	Platanera <i>Musa acuminata</i>	Pino canario <i>Pinus canariensis</i>
Cardón <i>Euphorbia canariensis</i>	Ombú <i>Phytolacca dioica</i>	Palmera canaria <i>Phoenix canariensis</i>	Pino de oro <i>Grevillea robusta</i>
Laurel de indias <i>Ficus microcarpa</i>	Ñamera <i>Colocasia esculenta</i>	Palmera Washingtonia <i>Washingtonia filifera</i>	

**ELEMENTOS DE LA URBANIZACIÓN**

**Material del espacio público**

Empedrado histórico	Asfalto con árido de mármol pulido	Baldosa hidráulica	Caucho
Adoquinado histórico	Terrazo pulido	Césped	Agua
Adoquín	Piedra natural	Tierra	Callao
Asfalto	Hormigón	Restos colada	Otros
		Picón	

**Mobiliario urbano**

Iluminación	Comunicación
Mobiliario urbano	Seguridad
Servicios públicos	Urbanización

**Vegetación**

Vegetación existente
----------------------

**DELIMITACIONES**

Límite municipal	<b>Barrancos</b>	<b>Costas</b>
Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH)	Cauce oficial	Zona de Influencia
Área Urbana del PEPCH	<b>Patrimonio histórico</b>	Límite de Servidumbre de Protección
Manzana del PEPCH	Bien de Interés Cultural Individual (BIC)	Límite de Servidumbre de Tránsito
	Entorno de Protección del BIC	Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT)
		Límite exterior de la Ribera del Mar
		Acceso al mar

