

**INFORMACIÓN GENERAL**

DENOMINACIÓN: Plaza de la Iglesia

DIRECCIÓN POSTAL: Plaza de la Iglesia, s/n

REFERENCIA CATASTRAL: 8243503CS4484S

ÁREA URBANA: Casco Histórico CH-3 | Núcleo Central

MANZANA: EP PARCELA: 03

ORIENTACIÓN: COTA: 13,74 m

COORDENADAS UTM (m): X: 348.309,97; Y: 3.144.364,99

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Pública | Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

BIEN DE INTERÉS CULTURAL: | Entorno de protección BIC Monumento "Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia" (BOC nº 109, 10/06/2003)

USOS ACTUALES:

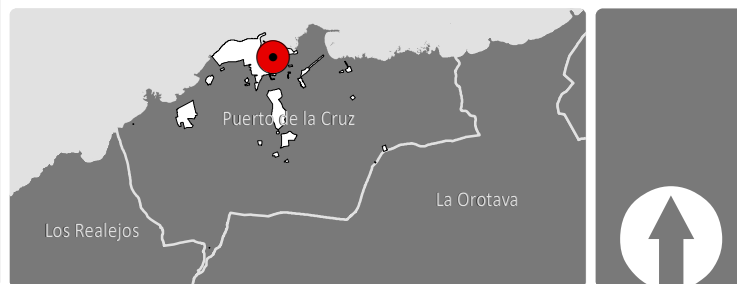
- Planta baja: Comercial
- Planta primera: Plaza
- Plantas restantes: No procede

SUPERFICIES:

- Parcela: 2.759,25 m<sup>2</sup>s
- Ocupada:
- Construida:
- Edificabilidad:
- Ocupación:
- Nº de plantas: 0

CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO: Suelo urbano consolidado

**PLANO DE SITUACIÓN**



**DESCRIPCIÓN**

En el año 1737, con motivo de una donación por parte de Nicolás Bernardo Valois, se instaló una pila de cantería para abastecer al vecindario. En el año 1801, por idea del Beneficiado don José Dávila se planteó la construcción de un muro almenado en los ángulos de la plaza que precisó de su eliminación en 1803 por ser utilizado por el pueblo como estercolero. En 1816 se embaldosó y empedró su pavimento motivado por el piso "escabroso" que contenía. Aunque con la construcción de la Plaza del Charco a mediados del siglo XIX fue perdiendo parte de su interés como punto social, la plaza acogió diferentes actos festivos y sociales como la quema de Judas de Pascua y Resurrección; se organizaban piñatas el primer domingo de cuaresma y se adornó en 1820 para conmemorar la Constitución. A finales del siglo XIX, sufrió la mayor remodelación adaptando su aspecto al actual con arboleda y verja en su perímetro. En su interior se rehabilitó la pila de agua inaugurada en 1900.

Plaza urbana con forma de L con pequeñas zonas ajardinadas y fuente decorativa representando un cisne y conchas en su base con la fecha "1900" en una de ella. En la zona actual de acceso a la iglesia se encuentra una cruz de piedra sobre una base escalonada en piedra con algunos desperfectos por la vandalización en forma de grafitis. El acceso desde la calle Quintana ha sido rehabilitado con escalones de diferentes tamaños para facilitar el acceso. La plaza consta de una gran zona peatonal con embaldosado y dos zonas de tierra donde se sitúa la flora del lugar.

ELEMENTOS SINGULARES: Escultura, fuente, pavimentos de tierra y elementos vegetales singulares y de interés (araucaria, palmeras, drago, etc.)

ELEMENTOS DISCORDANTES: Verjas de las zonas ajardinadas y cartelería no integrada de los comercios localizados en el subsuelo de la plaza con frente a la calle Quintana.

INTERVENCIONES REALIZADAS: Rehabilitación de los accesos.

**INFORMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL**

DATOS HISTÓRICOS:

- Edad: XVII. Remodelación C.1900
- Tipología: Plaza
- Lenguaje arquitectónico: sin dato
- Autoría: Desconocida
- Usos originales:
- Propiedad original:

BIBLIOGRAFÍA:

ÁLVAREZ RIXO, J.A. (1994). Anales del Puerto de la Cruz de la Orotava. (1701-1872). Cabildo Insular de Tenerife y Ayuntamiento del Puerto de la Cruz.

ENCUADRE HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL:

El origen de la plaza va ligado a la ejecución de la iglesia de Nuestra Señora de la Peña. En sesión de Cabildo del 12 de diciembre de 1603, se acordó la creación del conjunto urbano-religioso. La construcción de las plazas en torno a un templo fue fundamental en la creación del urbanismo aportando una motivación sagrada pero también económica y social. El emplazamiento elegido en la zona portuense se encuentra en la mitad del denominado "barrio del Centro". Su construcción en un terreno elevado transcurrió durante toda la centuria dados los problemas para adjudicar los terrenos. En el año 1661 se solicitó por parte de Juan de Aduna la parcela de la plaza para crear su casa, por lo que los vecinos hicieron un escrito en contra de esto ya que la parcela para la plaza se quedaba corta. En torno a la plaza ubicaron centros religiosos y sociales que marcaron la estructura simbólica de la ciudad. Como es habitual, la plaza ha sufrido modificaciones.

**FOTOGRAFÍAS**



**ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO**

**PATOLOGÍAS Y RIESGOS:** En algunos puntos el pavimento está en mal estado de conservación. Hay baldosas de piedra que están muy desgastadas y otras se han levantado, quizás por el empuje de las raíces. La pila de la plaza presenta manchas de suciedad.

**ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD:**

Espacio: Adaptado  
Itinerario: Adaptado

**Deficiencias detectadas:**

- |  |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Itinerario            | <input checked="" type="checkbox"/> Sendas | <input type="checkbox"/> Escaleras         | <input type="checkbox"/> Bolardos             | <input type="checkbox"/> Parques                      | <input type="checkbox"/> Tramo urbano de playa  |
| <input type="checkbox"/> Aceras                | <input type="checkbox"/> Vado peatonal     | <input type="checkbox"/> Desnivel          | <input type="checkbox"/> Árboles y jardinería | <input type="checkbox"/> Juegos infantiles            | <input type="checkbox"/> Paneles informativos   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pavimentos | <input type="checkbox"/> Vado vehículos    | <input checked="" type="checkbox"/> Rampas | <input type="checkbox"/> Terrazas             | <input checked="" type="checkbox"/> Mobiliario urbano | <input checked="" type="checkbox"/> Iluminación |

**Pavimentos:** existen resaltes de más de 4 mm en algunos puntos, ya que algunas baldosas están levantadas. Existen zonas pavimentadas con callado que reducen la accesibilidad en dichas zonas.

**Sendas:** no posee una compactación del 90% y existe material suelto.

**Rampas:** no tienen bandas señalizadora antes y después de la rampa que conecta la calle Quintana con la Plaza de la Iglesia.

**Mobiliario urbano:** actualmente no existe mobiliario urbano adaptado. Debería colocarse al menos una zona de descanso próxima al acceso PMR. En la zona de las sendas los bancos están sobre elevados sobre una plataforma de hormigón chapada en piedra y con aristas vivas.

**Iluminación:** mejorarla en la zona próxima al colegio Tomás de

Iriarte para aumentar la sensación de seguridad.

**HABITABILIDAD:** No procede

**ESTADO DE CONSERVACIÓN:** Regular

**MEDIDAS A ADOPTAR:** Realizar labores de mantenimiento de forma periódica y mantener las raíces y las ramas de los árboles de manera que exista un paso libre de 2,20 m. Reposición del pavimento que presente riesgos de deslizamientos o caídas, evitando la presencia resaltes entre las baldosa de piedra. Propiciar una iluminación peatonal continua para garantizar la seguridad.

**VALORACIÓN PARA LA CATALOGACIÓN**

**Valores intrínsecos:**

- |                                      |  |          |
|--------------------------------------|--|----------|
| 1. Representatividad y Singularidad: |  | <b>2</b> |
| 2. Autenticidad:                     |  | <b>2</b> |
| 3. Integridad ecológica:             |  | <b>3</b> |
| 4. Rasgos físicos y naturales:       |  | <b>0</b> |
| 5. Calidad Visual:                   |  | <b>3</b> |

**Valores patrimoniales:**

- |                                 |  |          |
|---------------------------------|--|----------|
| 6. Histórico:                   |  | <b>3</b> |
| 7. Social:                      |  | <b>3</b> |
| 8. Simbólico e Identitario:     |  | <b>3</b> |
| 9. Artístico:                   |  | <b>2</b> |
| 10. Paisajístico y Territorial: |  | <b>3</b> |

PUNTUACIÓN TOTAL: **24** de 30

**VALORACIÓN FINAL:** Alto

**VALOR O POTENCIALIDAD INFORMATIVA DE LA CONSTRUCCIÓN:**

Susceptible de inclusión en rutas o itinerarios accesibles así como en programas culturales y turísticos sostenibles vinculados a los sistemas culturales medioambiental, de la ciudad portuaria, de la Ilustración y religiosa del PEPCH.

**VALOR O POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO:**

No documentada

**CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN**

**RÉGIMEN DE PROTECCIÓN:** INTEGRAL

**JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DE SU ENTORNO:**

La delimitación del bien catalogado se define a partir de los elementos físicos que definen el perímetro de la plaza.

**CÓDIGO DE FICHA VINCULADO:** ET-CH3-EP.03 / ET-CH3-EP.02 / ET-CJ-CH3-12.03 / AF-AR / AF-DR / AF-LA / AF-PA.can / AF-PA.was

**TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS:**

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Restauración   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorización  | <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mantenimiento | <input type="checkbox"/> Reconstrucción            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación  | <input type="checkbox"/> Reestructuración          |
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input type="checkbox"/> Remonta y ampliación      |

**CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARTICULAR:**

Se permiten los usos complementarios de pequeño comercio y usos comunitarios de titularidad pública en el subsuelo de la plaza con frente a la calle Quintana, manteniendo los aprovechamientos edificatorios existentes. Se deberá implementar un sistema de iluminación que potencie las especies vegetales existentes así como la renovación y/o implementación de las redes de infraestructuras que sean necesarias, previa valoración de las existentes. Las zonas pavimentadas en el área susceptible de transformación deben ser de piedra. Al estar afectado por el entorno de protección del BIC La Iglesia de Nuestra Señora de la Peña de Francia, las condiciones referentes a su régimen de autorizaciones, obras y usos, se regirán por lo estipulado en la Ley 4/2019 de Patrimonio Cultural de Canarias.

**MEDIDAS DE FOMENTO:**

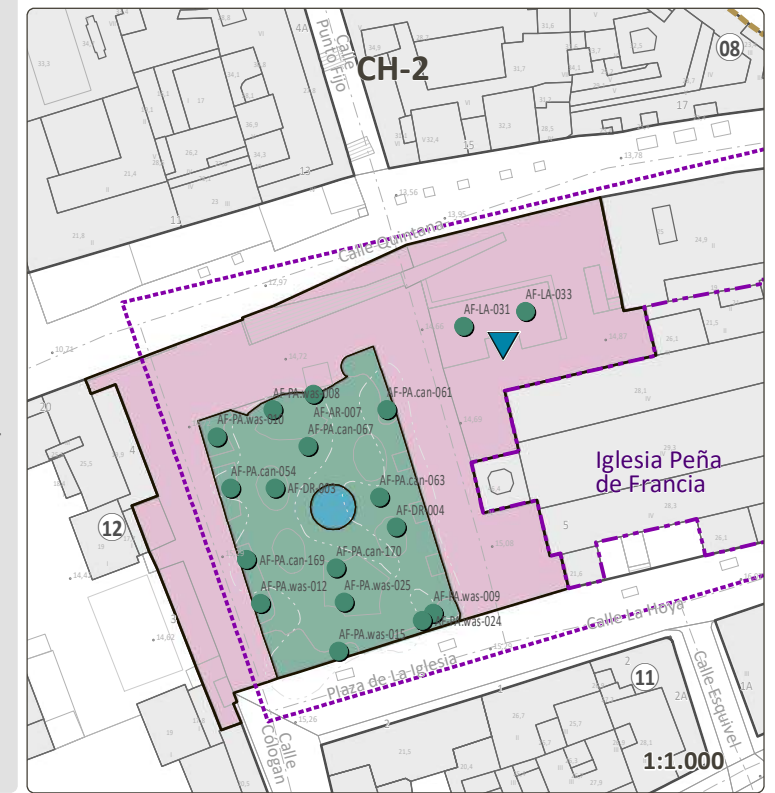
Con carácter general, le serán de aplicación las medidas que se acuerden en desarrollo del presente Plan Especial así como aquellas que se establezcan en otros planes y/o programas que sirvan a la preservación y rehabilitación del Conjunto Histórico, conforme a las características del bien y de la actuación que se promueva. En particular, podrán ser aplicables los programas identificados con los siguientes códigos: GE701, GE0306, GE0307, GE0308, GE0309, PUEL24, GE901, GE903, GE904, GE1002.

**CONDICIONES DE LA ORDENACIÓN**

Uso principal: Plaza  
Régimen de admisibilidad de usos: EL-2  
Edificabilidad:  
Ocupación:  
Nº de plantas:

**ELEMENTOS DE LA PARCELA PROTEGIDA:**

- |                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Cubierta protegida | Árbol y/o vegetación protegida |
| Fachada protegida  | Elemento etnográfico protegido |
| Muro protegido     |                                |
- 
- |                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Ámbitos de protección</b> | <b>Áreas susceptibles de transformación</b> |
| Edificación protegida        | Jardín protegido                            |
| Elemento protegido           | Patio protegido                             |
|                              | Espacio libre protegido                     |



**DELIMITACIONES**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| Límite municipal  | <b>Barrancos</b>                          | <b>Costas</b>                             |
| Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH) | Cauce oficial                             | Zona de Influencia                        |
| Área Urbana del PEPCH   | <b>Patrimonio histórico</b>               | Límite de Servidumbre de Protección       |
| Manzana del PEPCH   | Bien de Interés Cultural Individual (BIC) | Límite de Servidumbre de Tránsito         |
| Entorno de protección del bien  | Entorno de Protección del BIC             | Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT) |
|   |   | Límite exterior de la Ribera del Mar      |
|   |   | Acceso al mar                             |



**FOTOGRAFÍAS**



**IMPLANTACIÓN CONJUNTO**



**ESPECIES CATALOGADAS**

**Especies protegidas**

Ciprés común <i>Cupressus sempervirens</i>	Drago <i>Dracaena draco</i>	Árbol del caucho <i>Hevea brasiliensis</i>	Casuarina negra <i>Casuarina equisetifolia</i>
Araucaria <i>Araucaria araucana</i>	Eucalipto <i>Eucalyptus</i>	Platanera <i>Musa acuminata</i>	Pino canario <i>Pinus canariensis</i>
Cardón <i>Euphorbia canariensis</i>	Ombú <i>Phytolacca dioica</i>	Palmera canaria <i>Phoenix canariensis</i>	Pino de oro <i>Grevillea robusta</i>
Laurel de indias <i>Ficus microcarpa</i>	Ñamera <i>Colocasia esculenta</i>	Palmera Washingtonia <i>Washingtonia filifera</i>	

**ELEMENTOS DE LA URBANIZACIÓN**

**Material del espacio público**

Empedrado histórico	Asfalto con árido de mármol pulido	Baldosa hidráulica	Caucho
Adoquinado histórico	Terrazo pulido	Césped	Agua
Adoquín	Piedra natural	Tierra	Callao
Asfalto	Hormigón	Restos colada	Otros
		Picón	

**Mobiliario urbano**

Iluminación	Comunicación
Mobiliario urbano	Seguridad
Servicios públicos	Urbanización

**Vegetación**

Vegetación existente
----------------------

**DELIMITACIONES**

Límite municipal	<b>Barrancos</b>	<b>Costas</b>
Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH)	Cauce oficial	Zona de Influencia
Área Urbana del PEPCH	<b>Patrimonio histórico</b>	Límite de Servidumbre de Protección
Manzana del PEPCH	Bien de Interés Cultural Individual (BIC)	Límite de Servidumbre de Tránsito
	Entorno de Protección del BIC	Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT)
		Límite exterior de la Ribera del Mar
		Acceso al mar

