

INFORMACIÓN GENERAL

DENOMINACIÓN: Paseo Ágatha Christie

DIRECCIÓN POSTAL: Calle Agatha Christie

REFERENCIA CATASTRAL: No procede

ÁREA URBANA: Islote J | La Casa Cologan

MANZANA: EP PARCELA: 01

ORIENTACIÓN: COTA: 87,18 m

COORDENADAS UTM (m): X: 349.311,35; Y: 3.144.265,95

RÉGIMEN DE PROPIEDAD: Pública | Ayuntamiento de Puerto de la Cruz

BIEN DE INTERÉS CULTURAL:

USOS ACTUALES:

Planta baja: Infraestructura lineal de transporte

Planta primera: No procede

Plantas restantes: No procede

SUPERFICIES:

Parcela: 898,32 m²s

Edificabilidad:

Ocupada:

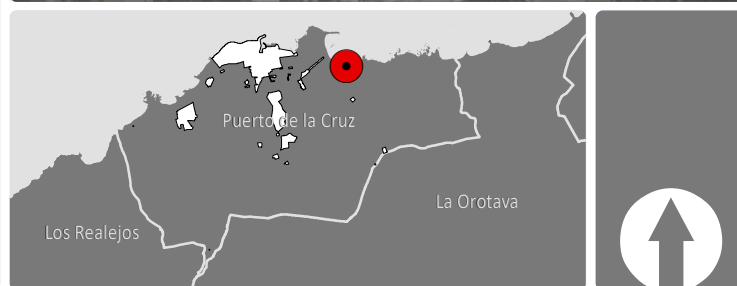
Ocupación:

Construida:

Nº de plantas: 0

CLASE Y CATEGORÍA DE SUELO: Suelo urbano consolidado

PLANO DE SITUACIÓN



DESCRIPCIÓN

El paseo actualmente denominado Agatha Christie ha sido reformado en el periodo 2020-2021 modificando el pavimento para adaptarlo como zona peatonal accesible y realizando una labor de integración espacial tanto en la calle Leopoldo Cologan como en el mirador en el encuentro del Paseo de la Costa.

ELEMENTOS SINGULARES: Elementos vegetales y de interés (cipreses).

ELEMENTOS DISCORDANTES:

INTERVENCIONES REALIZADAS: Intervenciones de rehabilitación para adaptación del espacio a la normativa de accesibilidad y renovación de las instalaciones.

INFORMACIÓN HISTÓRICA Y CULTURAL

DATOS HISTÓRICOS:

Edad: S. XVIII

Tipología: Alameda

Lenguaje arquitectónico: sin dato

Autoría: Desconocida

Usos originales:

Propiedad original:

BIBLIOGRAFÍA:

HERNÁNDEZ GARCÍA, J. (2009) El Llano de La Paz y su ermita.

Gobierno de Canarias

HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. (2002) Tenerife: patrimonio histórico y cultural. Madrid

ENCUADRE HISTÓRICO, CULTURAL Y SOCIAL:

En la zona superior del acantilado hubo hermosos ejemplares de dragos y palmeras en franca convivencia con otros tipos de vegetación importada por el hombre como el ciprés. Todos constituían el marco florístico más representativo de La Paz y su ermita. El antiguo sendero que se abría paso entre la casa de Cologan y el borde del acantilado ha sido conservado al igual que varios de sus centenarios cipreses, tantas veces reproducidos por artistas de diferentes épocas. El paseo estaba flanqueado por dos líneas de cipreses con un pequeño muro separando la vegetación del camino. A su alrededor, se encontraban zonas de plataneras y finalizaba en un pequeño mirador del Acantilado. En la década de 1960, ante la creación de nuevos inmuebles y el boom turístico que vivió el Puerto de la Cruz, el paseo se embalsosó y se adecuó las zonas colindantes.

FOTOGRAFÍAS





ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

PATOLOGÍAS Y RIESGOS:

ACCESIBILIDAD Y SEGURIDAD:

Espacio:
Itinerario: Adaptado

Deficiencias detectadas:

- | | | | | | |
|-------------------------------------|---|------------------------------------|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Itinerario | <input type="checkbox"/> Sendas | <input type="checkbox"/> Escaleras | <input type="checkbox"/> Bolardos | <input type="checkbox"/> Parques | <input type="checkbox"/> Tramo urbano de playa |
| <input type="checkbox"/> Aceras | <input type="checkbox"/> Vado peatonal | <input type="checkbox"/> Desnivel | <input type="checkbox"/> Árboles y jardinería | <input type="checkbox"/> Juegos infantiles | <input type="checkbox"/> Paneles informativos |
| <input type="checkbox"/> Pavimentos | <input type="checkbox"/> Vado vehículos | <input type="checkbox"/> Rampas | <input type="checkbox"/> Terrazas | <input type="checkbox"/> Mobiliario urbano | <input type="checkbox"/> Iluminación |

Cumple

HABITABILIDAD: No procede

ESTADO DE CONSERVACIÓN: Bueno

MEDIDAS A ADOPTAR: Realizar labores de mantenimiento de forma periódica y mantener las raíces y las ramas de los árboles de manera que exista un paso libre de 2,20 m.

VALORACIÓN PARA LA CATALOGACIÓN

| Valores intrínsecos: | |
|--------------------------------------|---|
| 1. Representatividad y Singularidad: | 2 |
| 2. Autenticidad: | 3 |
| 3. Integridad ecológica: | 3 |
| 4. Rasgos físicos y naturales: | 0 |
| 5. Calidad Visual: | 1 |
| Valores patrimoniales: | |
| 6. Histórico: | 0 |
| 7. Social: | 1 |
| 8. Simbólico e Identitario: | 1 |
| 9. Artístico: | 1 |
| 10. Paisajístico y Territorial: | 2 |

PUNTUACIÓN TOTAL: **14** de 30

VALORACIÓN FINAL: Bajo

VALOR O POTENCIALIDAD INFORMATIVA DE LA CONSTRUCCIÓN:
Susceptible de inclusión en rutas o itinerarios accesibles así como en programas culturales y turísticos sostenibles vinculados a los sistemas culturales medioambiental, de la ciudad portuaria y de la Ilustración del PEPCH.

VALOR O POTENCIALIDAD ARQUEOLÓGICA DEL SUBSUELO:
No documentada

CONDICIONES DE PROTECCIÓN E INTERVENCIÓN

RÉGIMEN DE PROTECCIÓN: AMBIENTAL

JUSTIFICACIÓN DE LA DELIMITACIÓN DEL BIEN Y DE SU ENTORNO:
La delimitación del bien catalogado se define a partir de los elementos físicos que definen el perímetro del paseo peatonal.

CÓDIGO DE FICHA VINCULADO: AF-CI

TIPOS DE INTERVENCIÓN PERMITIDOS:

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Investigación | <input checked="" type="checkbox"/> Restauración |
| <input checked="" type="checkbox"/> Valorización | <input checked="" type="checkbox"/> Rehabilitación |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mantenimiento | <input type="checkbox"/> Reconstrucción |
| <input checked="" type="checkbox"/> Conservación | <input checked="" type="checkbox"/> Reestructuración |
| <input checked="" type="checkbox"/> Consolidación | <input type="checkbox"/> Remonta y ampliación |

CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PARTICULAR:

Se deberá respetar la actual configuración del peatonal. Las zonas pavimentadas deben ser de piedra.

MEDIDAS DE FOMENTO:

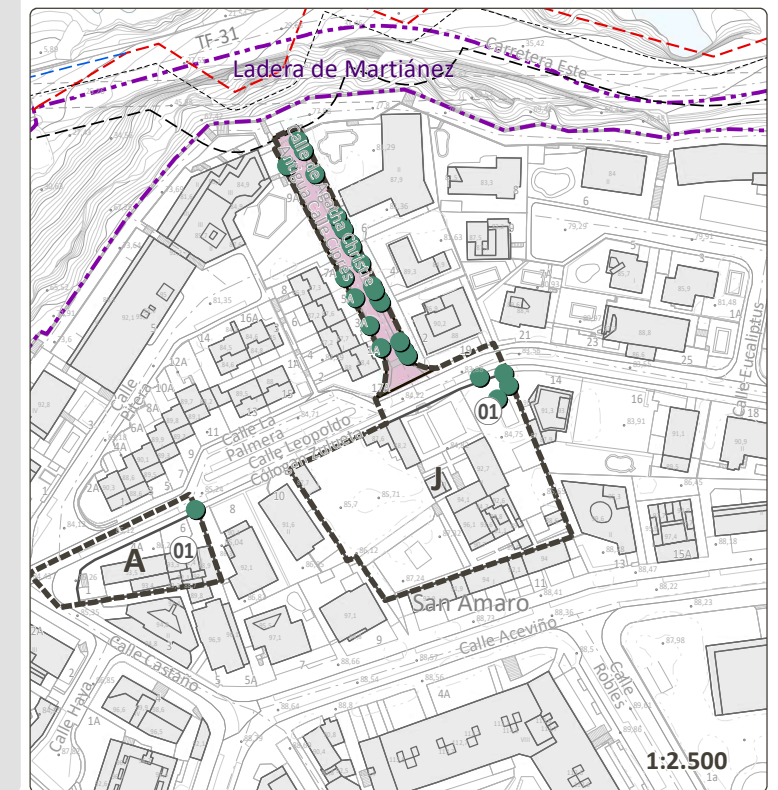
Con carácter general, le serán de aplicación las medidas que se acuerden en desarrollo del presente Plan Especial así como aquellas que se establezcan en otros planes y/o programas que sirvan a la preservación y rehabilitación del Conjunto Histórico, conforme a las características del bien y de la actuación que se promueva. En particular, podrán ser aplicables los programas identificados con los siguientes códigos: GE701, GE0307, GE0308, GE0309, GE901, GE903, GE904

CONDICIONES DE LA ORDENACIÓN

Uso principal: Paseo
Régimen de admisibilidad de usos: EL-6
Edificabilidad:
Ocupación:
Nº de plantas:

ELEMENTOS DE LA PARCELA PROTEGIDA:

- | | |
|------------------------------|---|
| Cubierta protegida | Árbol y/o vegetación protegida |
| Fachada protegida | Elemento etnográfico protegido |
| Muro protegido | |
| Ámbitos de protección | Áreas susceptibles de transformación |
| Edificación protegida | Jardín protegido |
| Elemento protegido | Patio protegido |
| | Espacio libre protegido |



DELIMITACIONES

- | | | |
|---|---|---|
| Límite municipal | Barrancos | Costas |
| Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH) | Cauce oficial | Zona de Influencia |
| Área Urbana del PEPCH | Patrimonio histórico | Límite de Servidumbre de Protección |
| Manzana del PEPCH | Bien de Interés Cultural Individual (BIC) | Límite de Servidumbre de Tránsito |
| Entorno de protección del bien | Entorno de Protección del BIC | Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT) |
| | | Límite exterior de la Ribera del Mar |
| | | Acceso al mar |



FOTOGRAFÍAS



IMPLANTACIÓN CONJUNTO



ESPECIES CATALOGADAS

Especies protegidas

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|
| Ciprés común <i>Cupressus sempervirens</i> | Drago <i>Dracaena draco</i> | Árbol del caucho <i>Hevea brasiliensis</i> | Casuarina negra <i>Casuarina equisetifolia</i> |
| Araucaria <i>Araucaria araucana</i> | Eucalipto <i>Eucalyptus</i> | Platanera <i>Musa acuminata</i> | Pino canario <i>Pinus canariensis</i> |
| Cardón <i>Euphorbia canariensis</i> | Ombú <i>Phytolacca dioica</i> | Palmera canaria <i>Phoenix canariensis</i> | Pino de oro <i>Grevillea robusta</i> |
| Laurel de indias <i>Ficus microcarpa</i> | Ñamera <i>Colocasia esculenta</i> | Palmera Washingtonia <i>Washingtonia filifera</i> | |

ELEMENTOS DE LA URBANIZACIÓN

Material del espacio público

| | | | |
|----------------------|------------------------------------|--------------------|--------|
| Empedrado histórico | Asfalto con árido de mármol pulido | Baldosa hidráulica | Caucho |
| Adoquinado histórico | Terrazo pulido | Césped | Agua |
| Adoquín | Piedra natural | Tierra | Callao |
| Asfalto | Hormigón | Restos colada | Otros |
| | | Picón | |

Mobiliario urbano

| | |
|--------------------|--------------|
| Iluminación | Comunicación |
| Mobiliario urbano | Seguridad |
| Servicios públicos | Urbanización |

Vegetación

| |
|----------------------|
| Vegetación existente |
|----------------------|

DELIMITACIONES

| | | |
|---|---|---|
| Límite municipal | Barrancos | Costas |
| Ámbito del Plan Especial de Protección del Conjunto Histórico (PEPCH) | Cauce oficial | Límite de Servidumbre de Protección |
| Área Urbana del PEPCH | Patrimonio histórico | Límite de Servidumbre de Tránsito |
| Manzana del PEPCH | Bien de Interés Cultural Individual (BIC) | Dominio Público Marítimo Terrestre (DPMT) |
| | Entorno de Protección del BIC | Límite exterior de la Ribera del Mar |
| | | Acceso al mar |

1:1.250



PLANO DE SITUACIÓN GENERAL

Paseo Ágatha Christie

